

## ДВОРЕЦ СПОРТА «МЕГАСПОРТ»



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
Михаил Владимирович ЗАГАЙНОВ

Образование высшее (инженер-строитель). Занимал должность главного инженера высокогорного спортивного комплекса «Медве», работал генеральным директором высокогорного горнолыжного и альпинистского центра «Чимбулак». Впоследствии руководил ШВСМ по зимним видам спорта комплекса «Кавголово» (г. Санкт-Петербург). С 2003 года работал директором и с первых дней руководил строительством Спортивного комплекса «Крылатское». С октября 2006 года – генеральный директор ДС «Мегаспорт». За эффективную работу отмечен благодарственным письмом Президента Российской Федерации, мэра Москвы, а также награжден медалью «За заслуги перед Отечеством». Является советником президента Олимпийского комитета России.



Несмотря на то что дворец находится в Москве, он самым непосредственным образом работает на сочинскую Олимпиаду 2014 года. Бесценный опыт организации различных служб – пресс-центра, медицинской помощи, службы безопасности и многих других, накопленный за время проведения чемпионата мира по хоккею, Гран-при ISU по фигурному катанию, стал учебным пособием для Оргкомитета Сочи-2014.

Вместимость – от 12,5 до 14 тыс. мест.



ГУ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ДВОРЕЦ СПОРТА «МЕГАСПОРТ»

РОССИЯ, 125252 МОСКВА,  
ХОДЫНСКИЙ БУЛ., Д. 3  
ТЕЛ.: (495) 643 1818

Сегодняшнюю Москву трудно представить без ледового дворца на Ходынском поле, который благодаря мэру города Юрию Михайловичу Лужкову получил броское имя «Мегаспорт». А ведь открыт он был совсем недавно, в декабре 2006 года. Однако десятки тысяч москвичей и гостей столицы уже прекрасно využили дорогу к новому спортооружению, находя здесь зрелища на все вкусы.

Любопытно, что в сознании горожан географическое название «Ходынка» долго ассоциировалось с трагическим столпотворением. Но Ходынское поле имеет очень славную и местами даже спортивную историю с тех пор, как в 1389 году князь Дмитрий Донской отписал в духовной грамоте «луг Ходынский» сыну Юрию. В смутное время Ходынское поле загоразживало путь завоевателям Московского царства. Здесь же проходили военные парады и торжества, к которым приурочивали ярмарки, скачки и даже кулачные бои. Вот, например, в 1775 году по случаю победы в войне с Турцией там собралось аж 60 тыс. человек.

В начале XX века Ходынка стала колыбелью отечественной авиации. Здесь проводились демонстрационные полеты, в том числе знаменитого Сергея Уточкина, испытывались новые советские самолеты. То есть Ходынке вовсе не в диковинку ни радостные толпы москвичей, ни зрелища, ни моменты настоящего триумфа – все то, что сегодня происходит в новом ледовом дворце.

Во многом «Мегаспорт» обязан своим появлением традициям нашего хоккея. Армейцы Третьяк и Харламов, спартаковцы Старшинов и Якушев, динамовец Мальцев, легендарные тренеры Тарасов и Тихонов... Не все они по рождению были москвичами, но пик их мировой славы связан со столичным хоккеем. В перестроечные годы померкли не только достижения и популярность «красной машины», как некогда называли сборную СССР. Московские мальчишки стали заметно реже записываться в хоккейные школы. Нужно было в корне изменить отношение к хоккею, к сборной России. Таким поводом стал чемпионат мира по хоккею, который было доверено провести нашей стране в 2007 году. Значительную часть матчей, в том числе финаль-

ные игры, должна была принять Москва. В столице до сих пор функционирует не одна ледовая арена, но строились они в лучшем случае в 70-е годы, и давно устарели и морально, и технически. Поэтому было необходимо возвести новый ледовый дворец, который по окончании чемпионата работал бы на нужды города. Из множества предложенных вариантов комиссией во главе с мэром предпочтение было отдано проекту мастерской №6 ГУП



МНИИП «Моспроект-4», которую возглавляет член-корреспондент Международной академии архитектуры Дмитрий Вильямович Буш. Эта же мастерская проектировала ККЦ «Крылатское» и хоккейный дворец в Санкт-Петербурге.

Любопытно, что первоначально Международная федерация хоккея нашла инвестора, который приступил к своим обязанностям целых два года. И когда сроки уже стали критическими, Юрий Лужков принял ответственное решение возводить дворец на средства городского бюджета. При проектировании и строительстве ледового комплекса были применены новшества, которые впоследствии высоко оценили спортсмены и болельщики. Форма крыши «Мегаспорта» напоминает провиса-

ющее блюдце. За счет прогиба идет уменьшение кубатуры зала, а следовательно, улучшается вентиляция и состояние льда. Сам зал имеет круглую форму, что позволяет практически избежать «неудобных» мест, на которые никто не хочет покупать билеты. И еще одна архитектурная особенность. Помимо традиционных лифтов и лестничных маршей, в проект были заложены два пандуса, опоясывающие сооружение по периметру. Ширина пандусов



сверху – 6 м, а внизу достигает 40 м. Вся структура трибун и фойе такова, что зрителю легко попасть на один из двух пандусов, в зависимости от того, куда он держит путь. Один из выходов ориентирован на Ленинградское, второй – на Хорошевское шоссе. Один – синий, другой – красный. Все это позволяет избежать набившей оскомину толчеи на стадионах и давки после матчей. А с эстетической точки зрения «Мегаспорт» выдержан в цветах российского триколора.

Что касается самого дворца, то здесь предусмотрена принципиально новая система компьютерного мониторинга не только несущих конструкций, но и всего инженерного оборудования. Информация выводится прямо на компьютере, причем в трехцветном варианте, в зависимости от уровня «тревожности» ситуации.

Дворец был возведен в рекордно короткие сроки, и уже в середине декабря 2006 года его опробовали участники российского этапа Еврохоккейтура «Кубок Первого канала». Затем лед уступили фигуристам. Шоу Ильи Авербуха и юбилейное

торжество в честь знаменитого тренера Татьяны Тарасовой продемонстрировали, что в новом дворце одинаково уютно себя чувствуют динамичный жесткий хоккей и изящное искусство мастеров фигурного катания. Успех основывался не только на четкой организации и праздничной атмосфере, которую создали работники дворца, но в первую очередь на качестве ледового массива спортивной арены. Это во многом заслуга специалистов-технологов. Ими запатентован уникальный способ намораживания и структурирования льда для хоккея, фигурного катания, шорт-трека, керлинга. Такая же оригинальная



технология используется при подготовке воды. За счет этого лед для хоккея получается более жестким, для фигуристов – мягким в верхнем слое и твердым в основе. В марте 2007 года на Ходынке была заложена традиция проведения общегородского финала турнира дворовых команд по хоккею «Золотая шайба». И с тех самых пор финалисты с гордостью говорят – я играл там, где бьется сборная России! В 2007 году «Мегаспорт» предоставил свою вторую ледовую арену для СДЮШОР по фигурному катанию, раньше занимавшейся на стадионе Юных пионеров. И это далеко не единственные примеры того, как один из крупнейших ледовых дворцов мира работает на нужды детского спорта. Проверку чемпионатом мира 2007 года «Мегаспорт» выдержал с блеском. Сборная России завоевала бронзовую медаль, но с тех пор она обрела тысячи новых поклонников. И последующее золото чемпионатов мира, добытое в борьбе с канадцами, – лучшее подтверждение того, как важно было провести чемпионат на столичном льду.

Дворец не стал чисто хоккейным. Благодаря легко трансформирующейся арене «Мегаспорт» может принять не только ледовые виды, но и любые спортивные соревнования, требующие универсального зала, а также самые массовые концерты и праздники.

Провести мероприятие на Ходынке – это уже стало делом чести для многих продюсеров. Юбилейный вечер Ирины Родниной и бой за звание чемпиона мира по боксу; матчи баскетбольной Евролиги и показательные выступления юных фигуристов столицы; шоу гимнаста Алексея Немова и Суперкубок мира по дзюдо; финал Лиги европейских чемпионов по волейболу и выставка «Фитнес-Москва» – все это полярные по содержанию, но одинаковые по зрительскому интересу события, которые именно стены дворца «Мегаспорт» наполняют красотой и эмоциями.

